

# Andreas S. Jensen: 'Trust Is My Anchor'

DK singlerelease: 6. juni

'Trust Is My Anchor' er første single fra Andreas S. Jensens soloalbum 'Disturbed', der udkommer i september. En sang der håbefuldt rejser sig op, parat til at stå på egne ben. En såkaldt slow starter der blander akustisk guitarlyd med elektroniske blip båts og via sin dramatiske dynamik vokser til et stort og stolt stadion-rock-refrain. Som et råb om hjælp. En karismatisk, catchy og meget melodøs popsang med blik til både grunge og indie-pop. Og så er det en sang der kredser om håb, frygt og tillid.

## **Man ved hvad man har, men ikke hvad man får**

'Trust Is My Anchor' er en sang af egen avl fra sanger/sangskriver/producer Andreas S. Jensen.



Historien bag sangen tager sin begyndelse, da Andreas står foran at skulle flytte fra Danmark til England. En periode præget af udskydelse, ikke mindst pga. tvivl. Tvivl om hvorvidt projektet er holdbart eller ej fører til frygt. Frygt for at tage det store spring ud i det ukendte, men også frygt for at stagnere hvis der ikke rykkes. Den gamle sang om at man ved hvad man har, men ikke hvad man får. Nummeret handler om at holde fast i sig selv. At have tillid til sig selv. Tillid til at man træffer den rigtige beslutning om at gøre noget nyt og undervejs i processen husker på at forvisse sig selv om, at man er et okay menneske, skønt det hele sejler.

*'Fear is a reason for me to stay, where I am on my knees,  
but I'm safe from the unknown before me.'*  
(*'Trust Is My Anchor'*)

## **London calling**

Helt forfærdelig kan beslutningen dog ikke have været, for Andreas har siden haft fast base i London. Masser af live-erfaring med up-and-coming bands førte til co-writing i spændingsfeltet mellem indie- og kommerciel pop. Epicenteret var eget indspilningsstudio nær Nottinghill Gate, hvor der på højtryk blev produceret og skrevet for andre kunstnere. I årene 1998-2010 sad Andreas nærmest nonstop i studiet foran en computer for at producere musik. Til sidst fik han nok af 'at leve fra sang til sang'. Det var blevet for meget håndværk og sport i stedet for lidenskab for og lyst til at skabe kunst. I 2011 blev der trukket en streg i sandet. Andreas valgte mere fokus på at komponere til sig selv som solist og 'Trust Is My Anchor' er født i slipstrømmen på dette personlige scenarie.

I Danmark er Jensen det næstmest almindelige efternavn. I England er det derimod sejt og eksotisk og slet ikke forbundet med anonymitet. Her har Andreas S. med sit efternavn Jensen, gennem snart 20 år, holdt sig ude af anonymiteten og skabt et navn for sig selv. Resultatet er et ualmindelig alsidigt CV, der bl.a. indbefatter arbejde med internationale artister som Kevin Lyttle, Armand Van Helden og Vyb3 Kartel, Eurovision Song Contest bidrag 'Teenage Life' for England i 2006 og som tungt turnerende sessionmusiker indenfor pop-, show- og teatermusik.

## **Om Andreas S. Jensen:**

Andreas S. Jensen er musiker, multi-instrumentalist, producer og singer-songwriter med base i London. Han har udover ovennævnte arbejdet med navne som Rizzle Kicks, Nerina Pallot og Sam And The Womp. I Danmark kender mange ham nok bedst som Drezz med baggrund i hedengangne bands som Parkering Forbudt, Simcess og A Wonderful Garden. Andreas S. Jensen udsendte i 2014 solodebut-EP'en "Disconnected", der inkluderede radiohittet "Take My Heart and Go". Sangene er optaget i eget studie med engelske musikere, der spiller med Pete Dohertys Baby Shambles, Dido, Nadine Shah, Gorillaz, Blur, Duran Duran og Arctic Monkeys. Yderligere arbejder Andreas S. Jensen til daglig sessionmusiker med de engelske festival-darlings Dub Pistols. Et reggae-breakbeat-drum'n'bass-kultband, der turnerer verden tynd og har vundet adskillige priser på den elektroniske scene i England.

Pressekontakt, Promote it:

Mettelise Larsen // [mettelise@promote-it.dk](mailto:mettelise@promote-it.dk) // 2726 2623

Martin Loft // [martin@promote-it.dk](mailto:martin@promote-it.dk) // 4081 5081